



## LUKAS MANTEL SEXTET

### *Vardah*

*Rafael Schilt (ts, cl), Matthias Spillmann (tp, flh),  
Max Petersen (fender rhodes), Travis Reuter (g),  
Lukas Traxel (b), Lukas Mantel (dr)*

(Double Moon Records)



Der eine oder andere der acht Tracks entwickelt sich tatsächlich ähnlich, wie Lukas Mantel "Vardah" beschreibt, den verheerenden Zyklon, den er im Dezember 2016 im südindischen Chennai miterlebt hat: leise, behutsam anschwellend, zunehmend heftiger bis zum schier chaotisch schmetternden Tutti – und wieder zurück. Gegensätze lösen sich ab, Bands in der Band ebenso – und die besteht aus formidablen Musikern. Spillmann und Schilt mit dem famosen Klang ihrer Hörner und gestochen klarer Artikulation, Traxel, wunderbar melodiös in Interplay und Solo, Reuter, den man gerne noch mehr hörte, und Peterson, der diesem Jazz mit dem Fender Rhodes zuweilen einen fusionsmässigen Anstrich gibt: Alle tragen zur Dichte der Musik bei, die sich auf dem sicheren Metrum des Bandleaders entfaltet, überraschenderweise aber keinen offensichtlichen indischen Einfluss erkennen lässt, wie aus Mantels Reiseziel und Beschäftigung mit karnatischer Musik zu vermuten wäre. Sein Konzept, Elemente, Pfeiler seiner Kompositionen nicht in vorgegebener Reihenfolge anzupeilen und vieles offenzulassen, mag im Hintergrund wirken und funktioniert in allen Tempi – wobei schon das Line-up spannende Musik fast garantiert. *Steff Rohrbach*